



Le repas à Mulsant

Résidence artistique
d'octobre 2013 à janvier 2014

Compagnie Chiloé

Bilan

L' ÉQUIPE ARTISTIQUE

ISABELLE PAQUET

Directrice artistique, comédienne et metteuse en scène

VALÉRIE ROUZEAU

Poète

MARC BONNETIN

Auteur-Photographe

AGNÈS TRÉDÉ

Comédienne

ANNE MUSSLIN

Chargée de production

AUDREY PEREZ

Coordinatrice et médiatrice culturelle

BRICE MAXANT & BRUNO THEVAUT

Régisseurs techniques

MATTHIEU LACROIX

Réalisateur vidéo



LES HABITANTS COMÉDIENS

Lydia Harrat

Édith Chambonnière

Bernadette Diot

Éric Paratcha

Mickael Aubourg

Michel Gannant

Marie-Jeanne Marcadet

POUR UN THÉÂTRE BRUT

par Isabelle Paquet (metteuse en scène et comédienne de la Compagnie Chiloé)

« Nous entendons par là des ouvrages exécutés par des personnes indemnes de culture artistique, dans lesquels donc le mimétisme, contrairement à ce qui se passe chez les intellectuels, ait peu ou pas de part, de sorte que leurs auteurs y tirent tout (sujets, choix des matériaux mis en œuvre, moyens de transposition, rythmes, façons d'écriture, etc.) de leur propre fond et non pas des poncifs de l'art classique ou de l'art à la mode. Nous y assistons à l'opération artistique toute pure, brute, réinventée dans l'entier de toutes ses phases par son auteur, à partir seulement de ses propres impulsions. De l'art donc où se manifeste la seule fonction de l'invention, et non, celles, constantes dans l'art culturel, du caméléon et du singe. »

Jean Dubuffet, *L'art brut préféré aux arts culturels*, 1949 (Manifeste accompagnant la première exposition collective de l'Art brut à la Galerie Drouin, reproduit dans Prospectus et tous écrits suivants, Gallimard, 1967)

Samedi 18 janvier 2014, dernière représentation du spectacle *Qu'on vive* joué par des habitants du quartier Mulsant à Roanne et des professionnelles.

C'est ma troisième mise en scène associant des personnes qui font métier du théâtre et des personnes qui n'ont pas de lien avec.

L'œuvre produite est puissante, émouvante et « questionnante » et elle a cette qualité de « parvenir » au public. Elle lui parle, elle parle à des spectateurs qui ne vont pas au théâtre (d'autant plus qu'ils perçoivent que ceux qui habitent cette scène non plus) et à ceux qui y vont.

Qu'est-ce qu'un théâtre brut au XXI^{ème} siècle ?

Sans doute une forme qui naît à Roanne sous une yourte avec des poèmes de Valérie Rouzeau.

Ceux qui sont sur « scène » forment un groupe hétérogène, certains spectateurs ont parlé de « famille composée » pour le spectacle. Tous les membres non-professionnels qui la composent sont issus d'un quartier populaire et paupérisé, la plupart sont des personnes isolées (retraité, vivant seul ou en marge de la société), ce sont des autodidactes du théâtre et ils ont la vie rude. Chacun a un rapport à la culture théâtrale sans académisme, éloigné de la culture dominante, ils ne connaissent ni la poésie contemporaine, ni le théâtre institutionnel et leur mode de relation à ma proposition est intuitive, hors conditionnement et hors imagerie.

D'autres ingrédients contribuent à ma définition :

-**la non-préméditation** : aucune des personnes présentes n'avait demandé ou imaginé dire de la poésie contemporaine sous une yourte, c'est par une démarche volontaire d'immersion dans le quartier que nous les avons rencontrés et que nous leur avons proposé de jouer

-**l'immédiateté** : 6 jours de répétitions pour 6 représentations, ce temps court ne laisse émerger qu'une simplicité de l'interprétation, celle qui s'abandonne au projet

-**la gratuité** : ces personnes (la plupart sont très pauvres) ont donné leur temps pour participer à cette expérience au risque de troubler leur quiétude, sans chercher la reconnaissance liée au statut d'artiste

-**l'unicité** : ces acteurs d'une fois s'offrent et jouent comme si c'était la première et dernière fois, c'est une posture idéale pour la création d'une œuvre forte, déroutante et sans fard (pas de démonstration de savoir-faire)

Le terme « brut » signifie au sens premier « qui n'a pas été traité, façonné ou subi de préparation spéciale ou ce qui est resté naturel ». En définissant mon projet artistique comme tel (théâtre brut), je pose le cadre qui convient : jouer dans un espace proche des spectateurs (yourte au sein du quartier d'origine des acteurs « bruts »), pas de décor ni costume ni billetterie, un texte écrit par un auteur pour ces personnes là, dans ce moment là et ce territoire là. La mise en scène est sans style, sans esthétisme, elle organise des présences qui disent des paroles. Mes spectacles de théâtre brut ne sont ni « tournables », ni achetables ; ils sont uniques, différents et aléatoires à chaque nouvelle résidence artistique.

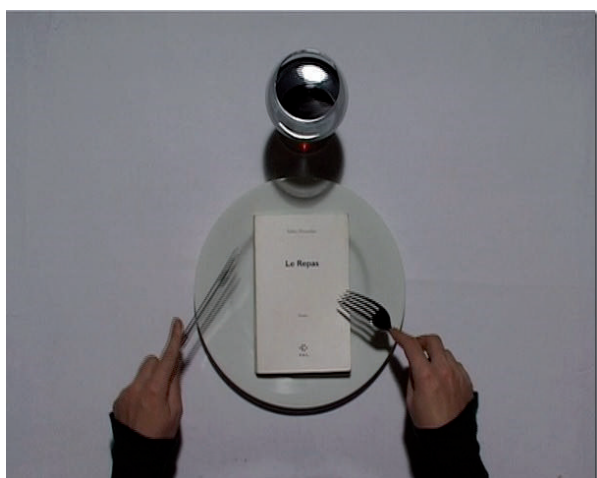
PRÉSENTATION DE LA RÉSIDENCE



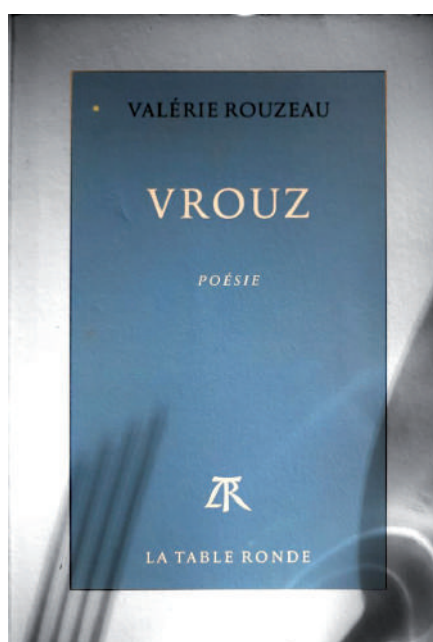
Histoire d'une résidence artistique mêlant différents arts (poésie, photographie et théâtre), elle s'est écrite sur une période de quatre mois (d'octobre 2013 à janvier 2014) dans le quartier Mulsant à Roanne. Elle commence dans une boutique (un ancien kebab) et finit sous une yourte au milieu du quartier puis dans le centre ville. Les habitants ont accueillis chaleureusement les artistes, chacun a accepté d'être dépaysé par l'autre. Le repas, thème de la résidence, s'est incarné lors des moments vécus chez des habitants, dans la boutique, dans les bars, dans les rues...

« Vouloir ce qui arrive », cet adage stoïcien a fait aimé les réalités de Mulsant.

« Je voulais trouver une thématique où il puisse y avoir une culture d'origine, des âges divers et quelque chose de théâtral. Pour moi, initiatrice et porteuse du projet, cela a bousculé les frontières de mon théâtre. Plus jamais je ne ferai du théâtre comme avant cette expérience ; il me faudra désormais accepter de me mettre en jeu sans la distance du savoir-faire, de rire de moi-même, de chérir l'imprévu » Isabelle Paquet.



Travail de Marie Sochor autour de l'oeuvre de Novarina «Le Repas»



Photographie de Marc Bonnetin, en résonance au travail de Marie Sochor

LA COMPAGNIE CHILOÉ

Créée en 1997 par Isabelle Paquet, Chiloé défend une parole vraie et poétique, pose l'humanité comme valeur centrale de la relation entre les artistes et les spectateurs et place le sens au cœur de sa démarche.

Chiloé se définit comme «îlot d'audaces artistiques et pédagogiques», cherche à donner corps à la parole poétique et à produire de l'imaginaire en créant des spectacles mixtes (associant théâtre et autres disciplines artistiques). Le mode opératoire choisi est donc la confrontation entre artistes du théâtre, de l'écriture, de la poésie, des arts plastiques, de la photographie et de la musique.

Chiloé a créé en 2012 le Poèmaton, installation poétique inspirée du «Photomaton», où la prise de photographies est remplacée par la lecture d'un poème. La compagnie est également à l'origine d'une création jeune public, La Conteuse et son roi nu, adaptation du conte d'Andersen Les Habits neufs de l'Empereur par le poète Patrick Dubost. Elle mène depuis deux ans des résidences artistiques mêlant plusieurs disciplines artistiques autour d'un thème dans des quartiers prioritaires (Le Repas en 2012 et Jeunet la nuit en 2013 à Lyon).

Par ailleurs, La compagnie poursuit une réflexion autour de la création d'un lieu alternatif qui associera actions pédagogiques, résidences artistiques et diffusion.

LES ARTISTES ASSOCIÉS



Isabelle Paquet :

Directrice artistique de la compagnie Chiloé, comédienne et metteuse en scène, elle mène depuis trois ans des résidences artistiques dans des quartiers prioritaires.

Elle travaille actuellement à la création d'un «îlot d'audaces» à Lyon, lieu de travail transdisciplinaire partagé.



Valérie Rouzeau :

Poète française et traductrice, elle a publié une vingtaine d'ouvrages depuis 1989.

Elle a reçu en 2012 le prix Apollinaire pour son recueil « Vrouz » paru aux éditions de la Table ronde.

Elle a également écrit plusieurs chansons pour le groupe Indochine.



Marc Bonnetin :

Formé à la photographie à l'école d'arts appliqués de Vevey, il exerce aujourd'hui comme auteur photographe à Roanne et mène une recherche sur des thèmes aussi variés que l'urbanisme, la solitude de l'être, la ruralité (travaux sur le monde paysan en Pologne, Slovaquie, France) ou la consommation.

LES PARTENAIRES

Partenaires financiers

- Ville de Roanne
- Région Rhône-Alpes (FIACRE et dispositif Emploi Tremplin)
- DRAC Rhône-Alpes (dans le cadre de la convention de développement culturel avec la ville de Roanne)



Rhône-Alpes Région

Partenaires locaux

- Ophéor - anciennement Roanne Habitat
- Centre socio-culturel Marceau Mulsant
- ACORA
- Conseil de quartier Mulsant
- Association L'Odyssée de l'espoir
- Le Club Paul Vernay



Mécénat

- Carrefour City



LA BOUTIQUE

Une boutique au 24 rue Mulsant a été mise à disposition de la compagnie Chiloé pour les trois mois de résidence dans le quartier Mulsant par le bailleur social Ophéor. L'ex-local kebab s'est transformé en « quartier général » de la poésie, du théâtre et de la photographie.

Ce lieu de rencontre ouvert sur le quartier a accueilli les permanences de la compagnie, les repas avec des groupes d'habitants, ainsi que les répétitions du spectacle.

- Loyer pris en charge par le bailleur
- Travaux réalisés par la Ville de Roanne
- Charges courantes et fluides financés par la compagnie Chiloé
- Prêt de mobiliers : Ville de Roanne et ACORA (recyclerie roannaise)



LE TEMPS DES REPAS



Chez Michel Gannant, le 18 novembre



Avec l'Odysée de l'espoir, le 19 novembre



Au centre socio-culturel Marceau Mulsant, le 10 décembre



Au club Paul Vernay, le 20 décembre

- Elaboration du menu avec la médiatrice culturelle
- Achats réalisés chez les commerçants de la rue Mulsant (boulangerie, boucherie,..)
- Invités choisis par l'hôte
- Retranscription du trajet des achats pour le travail du photographe

10 repas partagés avec Isabelle Paquet et Valérie Rouzeau

- chez des habitants du quartier : Michel Gannart, Christine Paire, Farid Mammari, Eric Paratcha, Pierre Rouault
- à la boutique : avec l'association L'Odysée de l'espoir, le groupe des femmes du centre socio-culturel Marceau Muslant
- au club Paul Vernay (groupe de personnes âgées), au centre socio-culturel Marceau Mulsant (avec le groupe d'adolescents), au restaurant « Le Petit Quinquin » avec l'équipe d'ACORA

L'ÉCRITURE D'UN LIVRE DE POÉSIE



*Par le repas repue
Je m'en vais dans la rue
Fouler les feuilles les flaques
Balader avalés poulet pomme cardamome
Sous les érables et puis
Ce fromage chèvre et vache
Enfin cette viande mon cœur.*

Valérie Rouzeau

→ 10 jours de résidence d'écriture pour Valérie Rouzeau (immersion dans le quartier, présence lors des repas avec les habitants + lecture de ses poèmes)

→ 16 poèmes écrits et rassemblés sous le titre *Qu'on vive* (texte du spectacle)

→ Couverture recto et verso : travail photographique réalisé par Marc Bonnetin

→ 500 exemplaires édités avec numéro ISBN et dépôt légal, offerts et distribués aux spectateurs, partenaires et commerçants de Mulsant.

LES RÉALISATIONS PHOTOGRAPHIQUES


Quartier Mulsant, Roanne (42), France

QU'ON VIVE (2013 - 2014) :
4 mois de théâtre / poésie / photographie dans le quartier
Conception artistique : Isabelle Paquet - Compagnie Chiloé

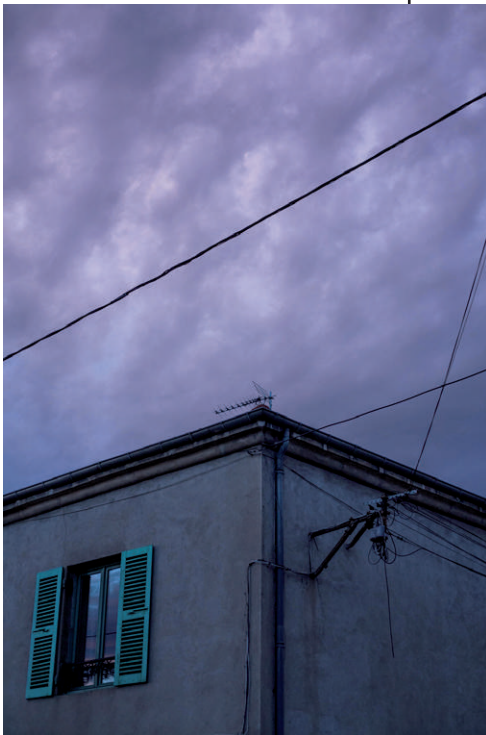
*« Je ne vais pas recompter ma vie
En coups de dés ou de fourchette »
Valérie Rouzeau*

Photo : © Marc Bonnetin

<http://lerepasmulsant-aver-blog.com>



rhône-alpes
ORECA
Agora Carrefour city



→ 2 mois de résidence photographique pour Marc Bonnetin

→ Prises de vue sur la déclinaison « à l'extérieur » du thème le repas : parcours des courses, marchés, boutiques, rues, portes et fenêtres des invités/hôtes

→ Réalisation de cinq séquences de 3 mn diffusées pour mise en images du spectacle sous yourte (diaporama de photographies et réalisation d'une bande sons à partir de l'enregistrement des repas vécus)

→ Quatre cartes postales du quartier Mulsant éditées au terme de la résidence

→ 1000 exemplaires chacune

→ Offertes aux habitants, partenaires et commerçants, pendant et après les représentations sous la yourte.



LES RÉPÉTITIONS

Spectacle théâtre - poésie - photographie
sous une yourte

Judi 16 et vendredi 17 janvier 2014

Place Victor Hugo - Roanne

Samedi 18 janvier 2014

Place du Marché - Roanne

Représentations à 18h et à 20h
(deux par jour / durée : 45 minutes)

**Venir une heure avant le début
du spectacle → à 17h**

Lieu de répétitions :
A la boutique - 24 rue Mulsant

Dates de répétitions :
9 / 10 / 11 janvier
13 / 14 / 15 janvier

Horaires de répétitions :
de 14h à 22h



Plus de renseignements :

Le blog

<http://lerepasmulsant.over-blog.com>

Le site internet

www.cie-chiloe.com

La page Facebook

www.facebook.com/cie.chiloe

Contacts :

Isabelle - 06 74 19 64 33

Audrey - 06 26 93 14 81



Répétitions à la boutique rue Mulsant

Filage sous la yourte la veille de la première représentation



6 repas partagés durant le temps de répétitions avec les habitants-comédiens et l'équipe artistique au «Petit Quinquin» (bar/restaurant d'Angèle présent dans le quartier).

LES IMPLANTATIONS DE LA YOURTE

Une yourte a été installée sur deux sites dans la ville de Roanne :

→ Au coeur du quartier Mulsant (Place Victor Hugo) jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2014

→ Centre ville de Roanne (Quartier piéton, Place du Marché) samedi 18 janvier 2014

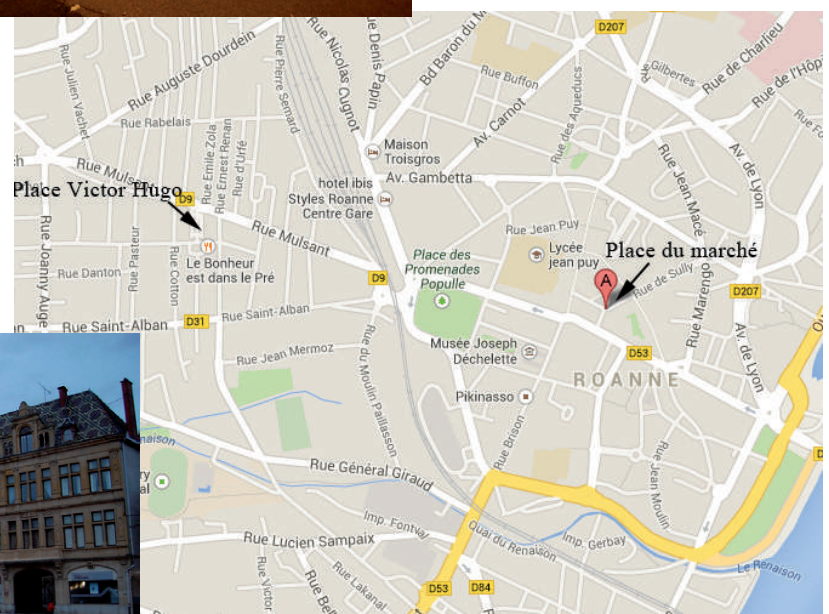
→ Six représentations : deux chaque soir à 18h et 20h (durée 50 minutes, à partir de 8 ans).

→ Jauge de 40 places, entrée libre

→ Livres et cartes postales offerts à chaque spectateur.



Place Victor Hugo



Place du marché

LES REPRÉSENTATIONS



Valérie Rouzeau avec les habitants-comédiens

- 3 jours de spectacle sous la yourte
- 6 représentations
- 2 comédiennes professionnelles
- 7 habitants-comédiens
- 200 spectateurs

Ce temps de restitution a permis au public de découvrir le travail réalisé suite à ces trois mois de résidence, mêlant poésie, théâtre et photographie.

Il est le prolongement de toutes les actions menées au cours de cette résidence, et l'accomplissement de six jours de répétitions.



Présentation du livre de poésie au public



LA COMMUNICATION



Logo de la résidence

LE BLOG DE LA RÉSIDENCE

Un blog créé et tenu au jour le jour par la médiatrice culturelle Audrey Perez constitue le journal de bord de la résidence.

Outil de communication vivant, lien avec les habitants et trace pérenne sur la toile, il raconte les différentes étapes de créations et les repas partagés avec les habitants.

Visible à l'adresse :

<http://lerepasmulsant.over-blog.com>

LA COMPAGNIE CHILOÉ PRÉSENTE



UNE MISE EN SCÈNE DU REPAS À MULSANT
Représentations sous une yourte à Roanne

16 & 17 JANVIER
Place Victor Hugo
à 18h et à 20h

18 JANVIER
Place du marché
à 18h et à 20h

SPECTACLE
GRATUIT
Accessible à tous
dès 8 ans

Durée du spectacle : 50 minutes

Un livre de poésie offert à chaque spectateur

VEZENEZ NOMBREUX !

Tel : 04 78 53 15 99 Mail : contact@cie-chiloe.com Info : www.cie-chiloe.com Blog : lerepasmulsant.over-blog.com



Flyer et affiche réalisés pour les représentations

Mise en bouche

A table ! Lundi 18 novembre, Chiloé partagera son 1er repas en compagnie de Valérie Rouzeau chez Michel, un habitant du quartier Mulsant. Au menu boeuf bourguignon, convivialité, et savoir-faire d'un ancien cuisinier retraité sous l'oeil observa...

Extrait du blog



Un petit-déjeuner presse a eu lieu le 10 décembre 2013 pour présenter le projet

ROANNE

Rédaction : BP 124, 49 rue Jean-Jaurès, 42332 Roanne Cedex - 04 77 71 81 99 - lproanne@leprogres.fr ; Publicité : 04 77 91 48 69 - lpublicite42@leprogres.fr

Des artistes tisseurs de lien à Mulsant

Théâtre. Des artistes en résidence à Roanne proposent des repas avec les habitants. Certains d'entre eux s'essayeront à la comédie.

Depuis le début du mois d'octobre, des artistes sont venus s'installer dans le quartier de Mulsant. En résidence à Roanne, leur mission est de créer spectacle et poésies à partir de repas partagés avec les habitants.

Cette initiative est née d'Isabelle Paquet, metteuse en scène à la compagnie Chiléo : « J'avais envie de dépaysement, explique-t-elle, cela nourrit et bouscule. Et je voulais aussi travailler avec des gens qui ne sont pas forcément amateurs de théâtre pour retrouver cette sensation de faire quelque chose une seule fois dans la vie ».

Dans cette aventure, elle a entraîné un poète, la lauréate du prix Apollinaire Valérie Rouzeau, un photographe, Marc Bonnetin, et une aide de camp, Audrey Perez qui a rencontré les habitants pour leur



■ Les initiateurs du projet « Le repas à Mulsant ». Photo Carine Kranich

proposer ces repas.

Installée dans l'ancien local d'un restaurant kebab, la compagnie Chiléo y accueille les habitants le temps d'un repas. À table, les langues se délient, on se raconte. Valérie Rouzeau lit quelques poèmes pendant que

la metteuse en scène récolte des témoignages pour son spectacle en création. Le photographe Marc Bonnetin attrape des images des courses, du chemin dans le quartier, de la préparation du festin. Après plusieurs repas, la mise en scène com-

mence : une table, des personnages, des échanges, tous les ingrédients de la dramaturgie classique sont au menu. Quatre habitants du quartier participent avec deux comédiens professionnels à cette création originale et répéteront 8 heures

par jours pendant 6 jours. ■ À l'issue de cette résidence, un spectacle de théâtre et de poésie aura lieu sous une yourte les 16 et 17 janvier place Victor-Hugo et sur la place du marché le 18 janvier. Un livre de poésie sera édité et offert aux habitants.

Repères

Une yourte à Mulsant en quelques chiffres

- 7 repas partagés
- 4 comédiens de circonstance et 2 professionnels
- 39 convives
- 8 associations : les compagnies Chiléo, Nu, Dynamo, Six Step studio, Acora, la Fol, l'Odyssee de l'espoir et la Cure
- 6 partenariats engagés : la médiathèque, Acora, le centre social Mulsant, le foyer Paul-Vernay, Ophéor et Carrefour City
- 30 commerçants
- 3 représentations
- 50 euros par repas financés par la compagnie Chiléo
- Un budget de 25 000 € financé par la Drac, la ville de Roanne et la région Rhône-Alpes

[LES GENS D'ICI]



■ Edith, Michaël, Michel, Marie Jeanne et Eric, des comédiens d'un jour pris au jeu de la scène. Photos Anabel Plence

Des habitants de Mulsant, comédiens spontanés

La compagnie lyonnaise Chiléo vient d'achever sa résidence de création à Roanne, invitée par la Ville dans le cadre de Roanne Table Ouverte. Les acteurs du projet mettent au cœur de leur travail la relation entre artistes et spectateurs. Isabelle Paquet, metteuse en scène et comédienne, s'est entourée de Marc Bonnetin pour la photo, Valérie Rouzeau, poète et traductrice pour les mots, Agnès Trédé, comédienne professionnelle et de sept habitants du quartier, comédiens d'un jour et performers spontanés ! D'autant qu'il n'est pas chose aisée de se produire devant un public si proche. Sous la yourte, l'espace est limité, le geste retenu. Tout passe par les mots, et l'expression que le comédien tient à leur donner... aux mots. Durant quatre mois l'équipe a fait connaissance avec le quartier, ses habitants, ses codes relationnels. Nombre de rencontres ont eu lieu dans les bars, chez l'habitant, les commerçants... Des repas partagés avec, pour but ultime la parole, le sens donné aux mots. De ces rencontres est né le petit spectacle pluridisciplinaire « Qu'on vive » sous la yourte de la Cie Chiléo que de nombreux spectateurs ont découverte avec plaisir.



■ Lydia et Bernadette aux côtés de la comédienne Agnès Trédé

→ Lancement de résidence dans la brochure de Roanne Table Ouverte

→ 6 articles de presse :

Le Progrès (2), L'essor, Le Pays Roannais, Magazine Municipal « Vive à Roanne » (Novembre 2013 et Février 2014),

→ Réalisation d'un reportage pour la TV Roannaise sur le net rwtv.tv/roanne

par Maurice Gay, visible sur le lien :

<https://vimeo.com/84523070>

LA RÉSIDENCE EN CHIFFRES



- 3 artistes associés (Isabelle Paquet, Valérie Rouzeau, Marc Bonnetin)
- 3 disciplines artistiques (poésie, théâtre, photographie)
- 9 personnes salariées
- 7 habitants-comédiens
- 3 mois de résidence
- 3 partenaires financiers (Ville de Roanne, DRAC, Région Rhône-Alpes)
- 6 partenaires locaux
- 10 repas partagés avec 40 habitants du quartier
- 16 poèmes écrits
- 500 livres de poésie édités
- 4000 cartes postales
- 6 jours de répétitions
- 3 jours de représentations
- 6 spectacles sous yourte (2 par jour)
- 200 spectateurs
- 1 blog
- 6 articles de presse
- 2 reportages vidéo



Artistique - Isabelle PAQUET

Production – Anne MUSSLIN

04 78 53 15 99 - chiloe.ilot@gmail.com

28 rue Lamartine
69003 Lyon

Association Loi 1901
N°siret 418 178 257 00089
Code APE 9001Z
Licence n°2 – 136259

Présidente de l'association – Anne GRUMET

l a m
a r t
i n e



Chiloé est adhérente au SYNAVI, syndicat des compagnies indépendantes.
Isabelle Paquet est vice-présidente de H/F, qui défend l'égalité professionnelle
dans le spectacle vivant